


Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Орион»
(МАУ ДО «ДЮЦ «Орион»)

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению педагогическим советом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»

Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»
В.Л. Сафонов
Приказ № 108/4
от «31» августа 2019г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Хенд Мейд»**

Тематическая направленность: художественная
Возраст учащихся: 6-15 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Быкова Оксана Игоревна,
педагог дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ, 2019 г.

Паспорт программы

Наименование программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хенд Мейд»
Автор программы:
Быкова Оксана Игоревна, педагог дополнительного образования
Образовательная направленность:
художественная
Цель программы:
формирование творческих способностей учащихся через изучение основ дизайна и декоративно прикладного творчества, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка
Задачи программы:
Обучающие: <ul style="list-style-type: none">• познакомить учащихся с различными техниками декоративно прикладного творчества;• способствовать формированию компетентностей учащихся в области дизайна и декоративно прикладного творчества;• обеспечить условия для профессиональной ориентации учащихся.
Воспитательные: <ul style="list-style-type: none">• сформировать у учащихся эстетический вкус, основанный на культурном наследии российской модной индустрии;• воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности; способствовать формированию творческой активности учащихся, воспитанию толерантности и этики в процессе коллективного обсуждения вопросов изучаемого раздела, темы.
Развивающие: <ul style="list-style-type: none">• создать условия для развития личности ребенка, развитие мотивации личности к познанию и творчеству;• развить креативное мышление у учащихся;• сформировать у учащихся стремление к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в дизайнерском искусстве деятельности учащихся при реализации общих технических проектов.
Возраст учащихся:
6-15 лет
Год разработки программы:
2017 год.
Сроки реализации программы:
4 года
Нормативно-правовое обеспечение программы
<ul style="list-style-type: none">– Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.);– Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);– Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);– Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);– Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);

- Программа патриотического воспитания граждан на период 2016-2020 годов (постановление Правительства РФ от 30.12. 2015 N 1493);
- Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 г. № 536);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);
- Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
- Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Методическое обеспечение программы:

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического обеспечения программы и материально-технических условий.

Методическое обеспечение программы включает в себя:

- дополнительную общеобразовательную программу;
- календарно-тематическое планирование занятий по программе;
- тесты и задания для диагностики результативности обучения учащихся;
- дидактические материалы (схемы; фотографии; видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства);
- разработки занятий в рамках программы;
- комплексфизминуток;
- методическую и учебную литературу;
- Интернет-ресурсы.

3 Материально-техническое обеспечение программы

- программное обеспечение:
 - операционная система Windows;
 - офисный пакет Microsoft Office;
 - браузер Google Chrome;
- ТСО: проектор, экран, система обработки звука, принтер;
- столы (4 шт.);
- стулья (15 шт.);

расходные материалы (бумага, картриджи для принтера)

Рецензенты:

Внутренняя рецензия: Жуков Владимир Владимирович, руководитель структурного подразделения «Центр технического и прикладного творчества» МАУ ДО «ДЮЦ «Орион»

Внешняя рецензия: Синева Мария Викторовна, доцент кафедры теоретических основ методики начального образования НФИ КемГУ, кандидат педагогических наук

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Перечень нормативных документов, в соответствии с которыми составлена программа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хенд мейд» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
- Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);
- Программа патриотического воспитания граждан на период 2016-2020 годов (постановление Правительства РФ от 30.12. 2015 N 1493);
- Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 г. № 536);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации

внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);

- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);
- Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
- Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Направленность программа относится к художественной направленности, составлена на основе собственного опыта работы, передового опыта преподавания декоративно-прикладного творчества, предназначена для учащихся в возрасте 6-15 лет, заинтересованных декоративно прикладным творчеством.

Актуальность программы

Определяется тем, что в содержании изучаются оригинальные техники и методы работы, что является источником знаний, которые не только знакомят и расширяют знания учащихся профессиональной деятельности художника-дизайнера, но и предоставляют возможность проявить свою активность, почувствовать себя успешными, ощутить свою значимость в коллективе через вовлечение их творческую коллективную деятельность. Реализация программы предусматривает возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории учащегося.

Новизна программы

Новизна программы заключается в развитии творческих способностей учащихся, нетрадиционными формами обучения (занятие игра, занятие фантазия, занятие творчество), которые способствуют в рамках теории и практики появлению принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления. Логика развёртывания учебного материала обеспечивает систематичность содержания. В программе заложен нетрадиционный, творческий подход на восприятие окружающего мира, даются глубокие знания о специфике работы с современными материалами. Программа учит реализовать самые смелые фантазии, декорировать предметы быта, способствует формированию эстетической культуры. В программе предусмотрено знакомство учащихся с образцами творчества современных деятелей искусства. Важной частью программы является развитие у учащихся способности к комбинаторике – умению видеть, украшать и оформлять готовые формы, предметы с целью получения качественно новых форм.

Педагогическая целесообразность

Данная программа, учитывая возрастные психофизиологические учащихся, позволяет раскрыть творческие способности учащихся, творчески

мыслить учащимся, и расширяет кругозор о профессиях людей: дизайнер, художник, декоратор. Обучение позволяет не только познакомить с различными техниками декоративно-прикладного искусства, но и стимулировать ребенка к дальнейшей творческой самореализации, через развитие мотивации к творчеству.

Уровни сложности

Программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования и рассчитана на обучение учащихся 6-15 лет на основе разноуровневого подхода в соответствии с модулями программы.

Разноуровневость программы реализует право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности.

- 1. Стартовый уровень** (*первый год обучения*) предполагает первоначальное знакомство с декоративно-прикладным искусством, понятием «Театр моды», формирует интерес к данным видам деятельности. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.
- 2. Базовый уровень** (*второй-третий-четвертый год обучения*) предполагает освоение умений и навыков по предмету и использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины, в рамках содержательно-тематического направления программы.
- 3. Продвинутый уровень** (*пятый*) предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к около профессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Возраст учащихся, особенности приема

Возраст учащихся по программе 6 - 15 лет. Каждый учащийся имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, предварительно пройдя входную диагностику. Зачисление в группы производится с обязательным условием - подписание договора с родителями (законными представителями), подписание согласия на обработку персональных данных.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Отличительная особенность программы

Использование в учебном процессе учебно– исследовательской и проектной деятельности, позволяет учащимся подходить к процессу творчески, вести самостоятельный поиск и анализ ситуаций, «бороться» со стандартными решениями, учиться анализировать, классифицировать и применять в творческих проектах полученную информацию.

Если на стартовом уровне учащимся предлагается общие темы для творческих работ, то на продвинутом уровне учащиеся самостоятельно выбирают тему, которая им интересна для реализации, и самостоятельно представляют её с учётом всех секретов и правил дизайна, участвуют в конкурсах областного, всероссийского, международного уровня.

Планируемые результаты реализации программы

Учащийся будет знать:

- различные техники дизайна и декоративно прикладного творчества;
- технологическую последовательность изготовления сувениров;
- виды материалов и фурнитуры для изготовления изделий;
- способы декорирования изделий;
- правила техники безопасности при работе с электротинструментами;
- правила работы с резервирующим составом и трубочкой для резерва;

Учащийся будет уметь:

- создавать изделия в различных техниках декоративно прикладного творчества;
- подбирать фурнитуру и материалы;
- работать по инструкционной технологической карте;
- пользоваться клеевым пистолетом;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- вести индивидуальные и групповые исследовательские и проектные работы.

У учащихся будут развиты (сформированы):

- мелкая моторика, внимательность, аккуратность, трудолюбие, любовь к творчеству;
- креативное мышление и пространственное воображение;
- стремление к получению качественного законченного результата;
- культура коллективной проектной деятельности при реализации общих технических проектов.

Объем и сроки реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хенд Мейд» рассчитана на 4 года обучения. Количество учебных недель-36.

№	Уровни	Наименование	Возраст учащихся	Продолжительность занятий	Периодичность занятий	Часов в год
---	--------	--------------	------------------	---------------------------	-----------------------	-------------

	программы		(лет)	(ак. час)		
1	Стартовый	1 год обучения	6-8	2	1	72
2	Базовый	2 год обучения	9-11	2	1	72
	Базовый	3 год обучения	11-12	2	1	72
	Продвинутый	4 год обучения	12-13	2	1	72

Этапы реализации программы

№	Наименование модуля	Возраст	Продолжительность занятий (ак. час)	Рекомендуемое кол-во учащихся в группе	Периодичность занятий в неделю	Часов в год	Всего часов
1	1 год обучения	6-8	2	15-12	1	72	72
2	2 год обучения	9-11	2	15-12	1	72	72
3	3 год обучения	11-12	2	15-10	1	72	72
4	4 год обучения	12-13	2	10	1	72	72

Особенности организации образовательного процесса

Образовательная деятельность по программе «Хенд Мейд» реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Занятия проводятся в объединении по группам, подгруппам, или всем составом объединения. На занятиях художественной направленности обучаются учащиеся одного возраста, или разновозрастная группа, являющиеся основным составом творческого объединения «Креатив», состав группы постоянный. В отдельных случаях в группы набираются учащиеся младше 6 лет, на основании проверки знаний, умений при помощи срезов, анкетирования, тестирования и диагностики знаний.

При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, время выполнения практических заданий, проводятся физкультминутки и динамические паузы, обязательна перемена между занятиями.

На первом занятии учащемуся предлагается выполнить творческое задание, проводится творческое тестирование, которое позволяет оценить изначальную готовность участника к освоению содержания и материала заявленного участником уровня. После диагностики и выявления стартовых возможностей каждому учащемуся предлагается пройти обучение в соответствии с его возможностями по данной образовательной программе. В

конец обучения при условии прохождения учащимися образовательной программы в полном объеме вручается свидетельство установленного образца.

Формы проведения учебных занятий

Форма обучения – очная.

Занятия проводятся с использованием различных *форм организации учебной деятельности* (групповая, фронтальная, индивидуальная, индивидуальная дистанционная, групповая дистанционная).

Разнообразные формы обучения и типы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса детей к обучению.

Типы занятий: изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений, комбинированные занятия, контрольно-проверочные занятия.

Режим организации занятий

№	Наименование модуля	Продолжительность занятий (ак. час)	Периодичность занятий в неделю	Общее кол-во часов
1	1 год обучения	2	1	72
2	2 год обучения	2	1	72
3	3 год обучения	2	1	72
4	4 год обучения	2	1	72

При проведении 2-часовых занятий обязательны перемены, продолжительностью не менее 5 минут. Обязательны физкультминутки, динамические паузы.

Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся.	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других.	Педагог
Релаксация	В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Использовать спокойную музыку, звуки природы.	Педагог

Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время работы за барабаном в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки.	Использовать наглядный материал, показ педагога.	Педагог
Гимнастика бодрящая	В средней и заключительной части занятия	Видео-разминки.	Педагог
Гимнастика корригирующая	В средней и заключительной части занятия	Форма проведения зависит от поставленной задачи и возраста детей	Педагог

Цель и задачи программы

Основная цель программы - формирование творческих способностей учащихся через изучение основ дизайна и декоративно прикладного творчества, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Обучающие задачи программы:

- познакомить учащихся с различными техниками декоративно прикладного творчества;
- способствовать формированию компетентностей учащихся в области дизайна и декоративно прикладного творчества;
- обеспечить условия для профессиональной ориентации учащихся.

Воспитательные задачи программы:

- сформировать у учащихся эстетический вкус, основанный на культурном наследии российской модной индустрии;
- содействовать профессиональной ориентации и самоопределению;
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- способствовать формированию творческой активности учащихся, воспитанию толерантности и этики в процессе коллективного обсуждения вопросов изучаемого раздела, темы;
- способствовать формированию культуры коллективной проектной деятельности учащихся при реализации общих информационных проектов;
- воспитать умения социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми при различной совместной деятельности;
- воспитывать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремлённость и настойчивость в достижении результата.

Развивающие задачи программы:

- развить коммуникативные навыки и творческие способности учащихся в процессе проектно-исследовательской деятельности;
- создать условия для развития личности ребенка, развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- развить креативное мышление у учащихся;
- развивать опыт переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного,

личностного и познавательного развития учащихся;

- способствовать развитию мыслительной деятельности: операции анализа и синтеза; обобщения и сравнения; абстрагирования и умозаключения, выявление главной мысли;
- сформировать у учащихся стремление к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в дизайнерском искусстве.

Учебно-тематический план по программе 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Вводное занятие.					
1.1.	Вводное занятие - Приглашение к творчеству. Давайте знакомиться!	2	1	1	Викторина
Раздел 2. «По дороге к творчеству» - тренинг креативности.					
2.1.	Тренинг на развитие креативности	2	1	1	Беседа, Лекция.
2.2	Освоение упражнений на развитие воображения, проектная работа в группах и мини-группах по созданию, визитки, головного убора фартука с эмблемой объединения.	4	1	3	Беседа, упражнения.
Раздел 3. «Чудо-бумага»					
3.1	Разновидности техник. Материалы и приспособления. Технология изготовления.	2	1	1	Беседа, упражнения
3.2	Скрапбукинг	12	3	9	Творческие задания
3.3	Квиллинг	4	1	3	Контроль за выполнением творческих работ
3.4	Бумагопластика	4	1	3	Творческие задания
Раздел 4. «Лепка»					
4.1	Инновационные материалы, термопластик	2	1	1	Устный опрос, анализ пройденного материала
4.2	Специфика работы с термопластиком	4	1	3	Контроль за выполнением творческих работ
4.3	«Набор для кухни» мини-проект.	4	1	3	Конкурс творческих работ
Раздел 5. «Декоративные цветы из ткани»					

5.1	Материалы, инструменты и приспособления для изготовления цветов.	2	1	1	Устный опрос, анализ пройденного материала
5.2	Текстильные цветы.	4	2	2	Контроль за выполнением творческих работ
5.3	«Свои в стране чужих» мини-проект.	4	1	3	Анализ творческих работ
Раздел 6. «Кофейное творчество»					
6.1.	Знакомство с техникой. Инструменты и материалы.	4	2	2	Устный опрос, анализ пройденного материала
6.2.	Изготовление изделий из кофейных зерен.	4	1	3	Педагогическое наблюдение за творческим процессом
6.3.	«Кофейный домик» мини проект.	4	1	3	Контроль за выполнением творческих работ
Раздел 7. «Умные каникулы»					
7.1.	Весенняя творческая мастерская «Здравствуй лето!»	8	0	8	Викторина
Раздел 8. Итоговая выставка работ					
8.1.	Итоговый творческий отчет-выставка «Лето прекрасная пора».	2	0	2	Анализ проведённого мероприятия.
	ИТОГО	72	20	52	

Планируемые результаты реализации программы

Первый год обучения:

Учащийся будет знать:

- виды материалов и фурнитуры для изготовления изделий;
- правила техники безопасности при работе с электротинструментами;
- понятие тренинг креативности;
- разновидность игр и упражнений на развитие воображения;
- технологию изготовления визитки с эмблемой;
- технологическую последовательность изготовления сувениров;
- понятие скрапбукинг, стили и направления, технологию изготовления изделий;
- понятие квиллинг, разновидность форм, способы скручивания бумаги;
- понятие бумагопластика, способы изготовления объемной бумаги, правила работы со стилусами;
- рецепт соленого теста, инструменты и материалы для изготовления форм, технику изготовления изделий из соленого теста;
- материалы и инструменты для изготовления декоративных цветов;
- этапы изготовления цветов.
- правила работы с инструкционной картой;
- разновидность материалов и фурнитуры;
- технику изготовления изделий из кофейных зерен;
- понятие мини проект

Учащийся будет уметь:

- создавать изделия в различных техниках декоративно прикладного творчества;
- подбирать фурнитуру и материалы;
- работать по инструкционной технологической карте;
- пользоваться клеевым пистолетом;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- вести индивидуальные и групповые исследовательские и проектные работы.

У учащихся будут развиты (сформированы):

- мелкая моторика, внимательность, аккуратность, трудолюбие, любовь к творчеству;
- креативное мышление и пространственное воображение;
- стремление к получению качественного законченного результата;
- культура коллективной проектной деятельности при реализации общих технических проектов.

Учебно-тематический план по программе 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Вводное занятие					
1.1.	«Всё начинается с творчества» вводное занятие	2	1	1	Викторина
Раздел 2. «Декоративное плетение»					
2.1.	Введение в плетение «Ганутель»	2	1	1	Беседа, Лекция.
2.2.	Плетение бижутерии, аксессуаров	4	1	3	Беседа, упражнения.
2.3.	«Фея моей мечты» мини-проект	4	1	3	Контроль за выполнением творческих работ
РАЗДЕЛ 3. «Ниткография»					
3.1.	Ниткография как вид декоративно прикладного искусства.	2	1	1	Беседа, упражнения
3.2.	Декоративные панно в технике ниткография.	6	1	5	Творческие задания
3.3.	«Модная индустрия» мини проект.	4	0	4	Контроль за выполнением творческих работ
РАЗДЕЛ 4. «Трафаретная роспись»					
4.1.	Специфика работы с трафаретом	2	1	1	Устный опрос, анализ пройденного материала
4.2.	Декорирование предметов	6	1	5	Контроль за выполнением творческих работ
4.3.	«Маячный бум» мини-проект	6	0	6	Конкурс творческих работ
РАЗДЕЛ 5. «История куклы»					
5.1.	Куклы обереги в народном творчестве.	10	5	5	Устный опрос, анализ пройденного материала
5.2.	Кукла из капроновых колготок	6	3	3	Контроль за выполнением творческих работ
5.3.	Кукла из фоамирана в современном творчестве	6	3	3	Анализ творческих работ
5.4.	Мини проект «Фантазийная кукла» с комбинированием техник.	6	2	4	Анализ проведенного мероприятия.
Раздел 6. Творческий десант					
6.1.	Вдохновение творчеством.	4	0	4	Анализ проведенного мероприятия.
Раздел 7. Итоговое занятие					
7.1.	Итоговый творческий отчет-	2	0	2	Анализ проведенного

	выставка «Ура каникулы».				мероприятия.
	ИТОГО	72	21	51	

Планируемые результаты реализации программы

Второй год обучения:

Учащийся будет знать:

- понятие декоративное плетение;
- виды бижутерии;
- виды застежек;
- технологическую последовательность изготовления изделий;
- понятие ниткография;
- виды пряжи для ниткографии;
- цветовые сочетания;
- способы нанесения нитей на основу;
- способы декорирования изделия;
- понятие трафаретная роспись;
- виды красок для трафарета;
- особенности работы с трафаретом;
- последовательность выполнения росписи;
- виды обереговых кукол;
- материалы и фурнитуру для изготовления кукол;
- технологическую последовательность изготовления куклы;
- способы соединения деталей куклы;
- особенности создания кукол из фоамирана;
- технологию изготовления каркаса куклы;
- приемы декорирования куклы.

Учащийся будет уметь:

- создавать изделия в различных техниках декоративно прикладного творчества;
- подбирать фурнитуру и материалы;
- работать по инструкционной технологической карте;
- пользоваться клеевым пистолетом;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- вести индивидуальные и групповые исследовательские и проектные работы.

У учащихся будут развиты (сформированы):

- мелкая моторика, внимательность, аккуратность, трудолюбие, любовь к творчеству;

- креативное мышление и пространственное воображение;
- стремление к получению качественного законченного результата;
- культура коллективной проектной деятельности при реализации общих технических проектов.

Учебно-тематический план по программе 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Вводное занятие					
1.1.	«Всё начинается с творчества» вводное занятие.	2	1	1	Викторина
Раздел 2. «Канзаши»					
2.1.	История и символика ЦумамиКанзаши.	2	1	1	Беседа, Лекция.
2.2.	Техника изготовления Канзаши.	6	2	4	Беседа, упражнения.
2.3.	Мини-проект «Японский веер».	4	1	3	Контроль за выполнением творческих работ
Раздел 3. «Вышивка лентами»					
3.1.	История возникновения вышивки лентами.	2	1	1	Беседа, упражнения
3.2.	Техника, приёмы вышивки лентами.	8	3	5	Творческие задания
3.3.	Мини-проект «Подушка- подружка».	8	1	7	Контроль за выполнением творческих работ
Раздел 4. «Батик»					
4.1.	Техника батик общая информация. Инструменты и материалы.	4	2	2	Контроль за выполнением творческих работ
4.2.	Роспись предметов гардероба.	6	2	4	Творческие задания
4.3.	Декоративные панно в технике холодный батик.	6	3	3	Контроль за выполнением творческих работ
Раздел 5. Проект «Историческая кукла»					
5.1.	Творческий проект «Декоративная кукла в костюме Древней Руси»	6	3	3	Контроль за выполнением творческих работ
5.2.	Творческий проект «Декоративная кукла в костюме Древнего Египта»	6	3	3	Контроль за выполнением творческих работ
5.3.	Творческий проект «Декоративная кукла в Японском костюме»	6	3	3	Контроль за выполнением творческих работ

Раздел 6. Творческий десант					
6.1.	Вдохновение творчеством.	4	0	4	Анализ проведённого мероприятия.
Раздел 7. Итоговое занятие					
7.1.	Игровая программа «До новой встречи!»	2	0	2	Анализ проведённого мероприятия.
ИТОГО:		72	26	46	

Планируемые результаты реализации программы

Третий год обучения:

Учащийся будет знать:

- понятие «цумами канзаши»;
- историю и символику «цумами канзаши»
- виды и формы канзаши;
- правила работы со свечей и клеевым пистолетом;
- технологию изготовления изделий в технике канзаши;
- способы декорирования изделий в технике канзаши;
- историю возникновения вышивки лентами;
- основные виды вышивки лентами;
- шов «вперед иголку», «свободная цепочка»;
- технику исполнения французских узелков;
- технологическую последовательность изготовления шкатулки, подушки, игольницы
- понятие «батик»
- виды батика;
- особенности закрепления ткани на раме;
- специфику работы с акриловыми и анилиновыми красителями;
- правила перевода рисунка на ткань;
- технологию окрашивания ткани;
- правила работы с резервирующим составом и трубочкой для нанесения резерва;
- технологическую последовательность изготовления панно;
- понятие творческий проект;
- особенности и предметы гардероба разных стран;
- понятие «ансамбль», «комплект одежды»;
- последовательность снятия мерок;
- технику расчета размера каркаса;
- этапы изготовления каркаса куклы;
- технологическую последовательность изготовления одежды для куклы;

Учащийся будет уметь:

- создавать изделия в различных техниках декоративно прикладного творчества;
- подбирать фурнитуру и материалы;
- работать по инструкционной технологической карте;
- пользоваться клеевым пистолетом;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- вести индивидуальные и групповые исследовательские и проектные работы.

У учащихся будут развиты (сформированы):

- мелкая моторика, внимательность, аккуратность, трудолюбие, любовь к творчеству;
- креативное мышление и пространственное воображение;
- стремление к получению качественного законченного результата;
- культура коллективной проектной деятельности при реализации общих технических проектов.

Учебно-тематический план 4-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		все го	теория	практика	
Раздел 1. Вводное занятие. 2ч					
1.1.	«Всё начинается с творчества» вводное занятие	2	1	1	Викторина
Раздел 2. «Зентагл»18ч.					
2.1.	Понятие «Зентагл». Виды зентагла.	4	1	3	Беседа, упражнения
2.2.	Техника, рисования узоров маркерами и гелевой ручкой.	8	1	7	Творческие задания
2.3.	«Райский сад» мини проект.	6	1	5	Контроль за выполнением творческих работ
Раздел 3. «Флористика».20ч.					
3.1.	Понятие «Флористика».Направления ,виды работ.	2	1	1	Беседа, упражнения
3.2.	Разновидности стилей и направлений. Инструменты и материалы.	12	2	10	Творческие задания
3.3.	Мини–проект «Цветочная композиция».	6	1	5	Контроль за выполнением творческих работ
Раздел 4. «Дизайн головных уборов».26ч.					

4.1.	Виды головных уборов. Инструменты и материалы.	2	1	1	Устный опрос, анализ пройденного материала
4.2.	Головные уборы в различных стилях. Влияние творческого источника на модель головного убора.	16	1	15	Контроль за выполнением творческих работ
4.3.	«Ее величество шляпа»-мини проект.	8	1	7	Конкурс творческих работ
Раздел 5. Творческий десант 4ч.					
5.1.	Экспозиции, выставки, конкурсы. Участие учащихся в творческих встречах, познавательных программах.	4	0	4	Экскурсия
Раздел 6. Итоговое занятие 2ч.					
6.1.	«Творческому объединению мы не говорим «Прощай!». Мы говорим «До новой встречи!» итоговое занятие, презентация выставки детских работ	2		2	Анализ проведённого мероприятия.

Планируемые результаты реализации программы

Четвертый год обучения

Учащийся будет знать:

- понятие «зентагл», дудлинг», «зендудлинг»;
- инструменты и материалы для рисования;
- технику рисования от центра к краям;
- способы перевода рисунка при помощи копировальной бумаги;
- понятие «флористика»;
- виды стилей во флористике;
- правила сортировки по цвету, форме и объемам;
- способы использования оазиса для крепления цветов;
- технологическую последовательность изготовления композиций из засушенных фруктов;
- виды головных уборов;
- инструменты и материалы;
- технологию изготовления каркаса для шляпы;
- способы обтягивания каркаса тканью;

- техника крепления застёжки к шляпе;

Учащийся будет уметь:

- создавать изделия в различных техниках декоративно прикладного творчества;
- подбирать фурнитуру и материалы;
- работать по инструкционной технологической карте;
- пользоваться клеевым пистолетом;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- вести индивидуальные и групповые исследовательские и проектные работы.

У учащихся будут развиты (сформированы):

- мелкая моторика, внимательность, аккуратность, трудолюбие, любовь к творчеству;
- креативное мышление и пространственное воображение;
- стремление к получению качественного законченного результата;
- культура коллективной проектной деятельности при реализации общих технических проектов.

Оценочные материалы

Диагностика результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы «Хенд Мейд» проводится на различных этапах усвоения материала. Диагностируются два аспекта: уровень обученности и уровень воспитанности учащихся.

Диагностика обученности – это оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков учащихся на момент диагностирования, включающая в себя:

- контроль;
- проверку;
- оценивание;
- накопление статистических данных и их анализ;
- выявление их динамики;
- прогнозирование результатов.

Наряду с обучающими задачами, программа «Хенд Мейд» призвана решать и воспитательные. В образовательном процессе функционирует воспитательная система, которая создает особую ситуацию развития коллектива учащихся, стимулирует, обогащает и дополняет их деятельность. Ведущими ценностями этой системы является воспитание в каждом ребенке человечности, доброты, гражданственности, творческого и добросовестного отношения к труду. Диагностика воспитанности – это процесс определения уровня сформированности личностных свойств и качеств учащегося, реализуемых в системе межличностных отношений. На основе анализа ее результатов осуществляется уточнение или коррекция направленности и содержания основных компонентов воспитательной работы.

В процессе обучения и воспитания применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, опросники, тесты, методики, проекты, портфолио, результаты участия в конкурсах, и т. д.

Виды контроля включают:

1. **Входной контроль:** проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора учащихся.
2. **Промежуточный контроль:** проводится в середине учебного года (январь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.
3. **Итоговый контроль:** проводится в конце учебного года (май). Позволяет оценить результативность обучения учащихся.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий в группах и индивидуально.

Общим итогом реализации программы «Хенд Мейд» является формирование ключевых компетенций учащихся.

Способы проверки планируемых результатов и подведения итогов реализации программы.

Диагностика результатов деятельности студии проводится на различных этапах усвоения материала. В процессе обучения применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, анкетирование, игры, собеседование, выставки, творческий отчет, конкурсы, выставки и т. д.

Для проверки эффективности усвоения знаний могут быть применены следующие способы проверки результативности, диагностические методы:

- Практическая работа (создание элементов для коллективной композиции, авторских изделий).
- Анкетирование и тестирование.
- Контрольные срезы по карточкам, вопросам.
- Игровые методы (для проверки усвоения текущего материала и практических умений).

Помимо этого одной из форм проверки и подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей являются выставки и конкурсы.

Большое значение уделяется выставке на конец учебного года, где уделяется огромное значение высокому уровню выполненных работ, самостоятельности в выполнении своего замысла, сложности выполненных работ, аккуратности исполнения.

Выдержки из программы. Полный текст программы на сайте МАУ ДО «ДЮЦ «Орион» <http://www.orionvkz.ru>